

Stati Generali Confprofessioni

Tavolo Cultura

Alessandro Garrisi
Coordinatore del tavolo



La cultura in Italia è opera dei liberi professionisti

16,9%

degli occupati nel Sistema
Produttivo Culturale e Creativo è
un libero professionista

Media nazionale: 5,8%

24,8%

nei comparti più specifici:
patrimonio, architettura, editoria,
arti performative

+47% rispetto alla media del settore

> 60%

dei lavoratori del comparto
archeologico esercita la libera
professione

Il dato più alto

Il Tavolo: 28 rappresentanti • 11 associazioni • 15 regioni • incontri di Milano e Roma

Fonti: Symbola 2026; Associazione Nazionale Archeologi

Welfare culturale: la cultura come salute pubblica

Per l'OMS (2019) la cultura agisce in tutte e tre le fasi della prevenzione

1

Prevenzione primaria

Riduce lo stress, favorisce la socialità, migliora gli stili di vita

2

Prevenzione secondaria

Aiuta a cogliere precocemente i segnali di disagio

3

Prevenzione terziaria

Accompagna patologie croniche, disabilità, disturbi mentali, fino al fine vita

NEL CCNL DEGLI STUDI PROFESSIONALI

Misure di welfare culturale già nel prossimo rinnovo

Adesione alle iniziative regionali, come il manifesto di Toscana ed Emilia-Romagna

Partnership con il Cultural Welfare Center per iniziative mirate

864 €

valore di benessere annuo per visitatore di museo (Finlandia, 2023)

SECONDA PROPOSTA

Pianificazione territoriale: la competenza al centro



Oggi le relazioni specialistiche sono spesso affidate a figure generiche: serve competenza.



Le altre direttrici e il nostro impegno

1

Partecipazione

Professionisti facilitatori del dialogo tra istituzioni e cittadini, sul modello OCSE

2

Formazione

Un regolamento per la formazione permanente prevista dalla Legge 4/2013

3

Turismo sostenibile

4 turisti su 10 scelgono la meta per l'offerta culturale: contro l'overtourism

4

Architettura contemporanea

Le opere del nostro tempo sono patrimonio: DDL n. 1112

«Una società moderna si misura dalla qualità dei suoi luoghi, dalla salute dei suoi cittadini, dalla consapevolezza con cui custodisce la propria memoria e progetta il proprio futuro.»

In ciascuno di questi ambiti, il libero professionista è protagonista.