

ALA ASSOARCHITETTI | EVENTO 2019

# A Vicenza, in scena la committenza d'architettura

## PREMIO DEDALO MINOSSE

*I premiati e i segnalati del Premio Dedalo Minosse 2019 saranno proclamati il prossimo 21 settembre 2019, nel corso della grande serata evento del Teatro Olimpico a Vicenza. Numerose le novità della cerimonia di quest'anno, che vedrà sfilare committenti e architetti da tutto il mondo e alla quale parteciperanno costruttori, aziende, esperti del settore, ma anche, come sempre, appassionati e curiosi. Conclusa la manifestazione di Vicenza il premio viaggerà in Italia e nel mondo portando il suo messaggio in tante città tra le quali Matera, Milano, Roma, Firenze, Bologna, Cosenza in Italia e all'estero a San Francisco, Detroit, Tokyo, Dubai, Buenos Aires, Parigi.*

**C**on il **Premio Dedalo Minosse 2019**, l'architettura di tutto il mondo torna nella Basilica Palladiana di Vicenza, con una mostra antologica, che sarà allestita dal 21 settembre al 6 ottobre. Un ritorno nello spazio che il Comune sta destinando a importanti progetti espositivi, continuando la tradizione delle mostre di architettura, iniziata negli anni Ottanta con Renzo Piano dalla Caoduro Lucernari e proseguita con importanti monografiche e il Dedalo Minosse dal 2001. Fondato a Vicenza dall'associazione nazionale Ala Assoarchitetti nel 1997, per promuovere l'architettura italiana il premio dalla sua seconda edizione è diventato internazionale, accrescendo di volta in volta le partecipazioni di paesi diversi.

Durante la Mostra, all'interno del grande salone sarà allestito anche uno spazio per il dibattito e il confronto sui temi della **città**, del **paesaggio**, dell'**ambiente**, dell'**architettura**, del **design**, del **restauro** e del **riuso** del patrimonio storico.

Un grande **Forum della Committenza**, nel corso del quale per due settimane, Architetti e Committenti, Costruttori, Giornalisti, Amministratori, Imprenditori, Esperti dei vari settori si confronteranno con seminari, conferenze e workshop interdisciplinari aperti al vasto pubblico, attivando così il cuore civico della Città, che s'animerà delle voci di professionisti, amatori e associazioni. Parteciperanno anche il Comune di Vicenza, l'Assessorato alle attività culturali del Comune di Vicenza, la Biblioteca Civica Bertoliana, la Sezione Edili di Confindustria Vicenza, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, **Confprofessioni**, il Laboratorio di Progettazione, Analisi e Valutazione dell'esistente dell'Iuav di Venezia, le Scuole della città e altre istituzioni e realtà

cittadine, nazionali e internazionali.

Un programma in corso d'elaborazione e incremento, una chiamata da parte dei progettisti ai diversi attori del processo del costruire, per dibattere sui grandi temi del globale e del locale, del recupero dell'esistente e del patrimonio, sul paesaggio, sulla città. **Dedalo Minosse è il Premio in cui la figura del Committente, spesso trascurata quando si parla di architettura, viene riconosciuta come fondamentale e strategica nel processo costruttivo.** Aperta ai committenti pubblici e privati di tutto il mondo, **la manifestazione seleziona e propone architetture realizzate negli ultimi 5 anni**, che rappresentano il segno visibile della ricerca internazionale, dove risalta il contributo del committente nella creazione di bellezza diffusa, attraverso la realizzazione dell'architettura contemporanea.

Lo scorso 14 giugno 2019 a Vicenza, la Giuria internazionale e interdisciplinare dell'Undicesima edizione 2018/2019 si è riunita a



Palazzo Bonin Longare, ospitata da Confindustria Vicenza, dove ha assegnato i premi ai committenti che attraverso le proprie realizzazioni meglio hanno investito, innovato, migliorato la qualità della vita, non solo dei destinatari dei loro progetti, ma della comunità in generale.

**Tra i giurati** personalità dalle variegate competenze ed esperienze, come l'argentino **David Basulto**, fondatore della grande piattaforma web Archdaily, l'imprenditore **Paolo Caoduro**, **Cesare Maria Casati**, direttore de l'ARCA International, lo storico dell'architettura **Richard Haslam**, **Francine Houben**, del noto studio Mecanoo di Delft, il giapponese **Katsufumi Kubota**, **Veronica Marzotto**, committente e imprenditrice, l'artista **Michelangelo Pistoletto**, **Dan Pitera**, preside d'architettura all'Università Detroit Mercy; **Marco Sammiceli**, responsabile delle rela-

zioni internazionali della Triennale di Milano, oltre a **Philippe Prost**, l'architetto che con la Regione Hauts de France, vinse la X Edizione e che oggi è popolare in Francia, per i suoi interventi televisivi quale Architetto del Patrimonio e Urbanista, sul grande tema del restauro di Notre Dame, devastata dall'incendio lo scorso 15 aprile 2019. Oltre 300 le iscrizioni pervenute all'XI edizione, da oltre 40 paesi di tutto il mondo, tra i quali, oltre l'Italia, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cina, Corea, Filippine, Francia, Germania, Giappone, India, Israele, Messico, Kenya, Olanda, Pakistan, Perù, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Spagna, Svizzera, Usa, Vietnam. Un panorama davvero vario, dalla grande alla piccola scala, nel quale la Giuria ha ricercato le motivazioni che hanno portato alla realizzazione dei progetti candidati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### Direttore responsabile/Editor - in - chief

Ivo Alfonso Nardella

#### Direttore editoriale/Editorial direction

Livia Randaccio

e-mail: livia.randaccio@tecnicenuove.com - Tel. 0239090354

#### Direttore commerciale/Sales manager

Cesare Gnocchi - e-mail: cesare.gnocchi@tecnicenuove.com

#### Coordinamento stampa e pubblicità/ Printing and advertising coordination

Fabrizio Lubner (responsabile),

Gianluca Benzi - tel. 0239090392 - fax 0239090236

#### Grafica, disegni e impaginazione/Graphics, drawings and layout

Grafica Quadrifoglio srl - Milano

#### Abbonamenti/Subscriptions

Giuseppe Carulo (responsabile), e-mail: giuseppe.carulo@tecnicenuove.com

Alessandra Caltagirone, e-mail: alessandra.caltagirone@tecnicenuove.com

Tel. 0239090440 - Fax 0239090335 - e-mail: abbonamenti@tecnicenuove.com

#### Hanno collaborato a questo fascicolo/Contributors to this edition

Gildo Acconcia, Carlo Cafasso, Matteo Cazzaniga, Monica Garavaglia, Marco Novello, Conrado Colombo, Giovanna Ferraresi, Slobodanka Kojic, Elisa Sabini, Patrizia Spada.

#### Abbonamenti/Subscriptions

Tariffe per l'Italia: Cartaceo Annuale € 45,00; Cartaceo Biennale € 80,00;

Digitale Annuale € 34,00.

Tariffe per l'Estero: Digitale Annuale € 34,00

Per abbonarsi a Imprese è sufficiente versare l'importo sul conto corrente postale n. 394270 - oppure a mezzo vaglia o assegno bancario intestati a Tecniche Nuove Spa - Via Eritrea 21 - 20157 Milano.

Gli abbonamenti decorrono dal mese successivo al ricevimento del pagamento.

Costo copia singola € 0,50 (presso l'editore, fiere e manifestazioni)

Copia arretrata (se disponibile) € 4,50 + spese di spedizione

Abbonamento digitale € 34,00 IVA 21% compresa.

#### Ufficio commerciale - vendita spazi pubblicitari/ Commercial department - sale of advertising spaces

Tecniche Nuove S.p.A.

Milano - Via Eritrea, 21 - tel. 0239090283-0239090272 - fax 0239090411

e-mail: commerciale@tecnicenuove.com

#### Uffici regionali/Regional offices

Bologna - Via di Corticella 181/3 - tel. 051325511 - fax 051324647

Vicenza - Contrà S. Caterina, 29 - tel. 0444540233 - fax 0444540270

#### Stampa/Printing

Rotolito SPA - Via Sondrio, 3 - Pioltello (MI)

#### Responsabilità/Responsibility

La riproduzione delle illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro traduzione è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione della Casa editrice. I manoscritti e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno restituiti, anche se non pubblicati e la Casa editrice non si assume responsabilità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

**ANES** ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
EDITORIA DI SETTORE  
Adesione a:  **ADERENTE A**  
CONFINDUSTRIA

#### Dichiarazione dell'editore:

La diffusione di questo fascicolo carta+on-line è di 60.466 copie

#### Periodicità/Frequency of publication:

mensile - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale -

D.L. 353/2003 (conv. in 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

#### Registrazione/Registration: n. 196 del 19/3/1990 - Tribunale di Milano -

Iscritta al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione al numero 6419

(delibera 236/01/Cons. del 30/6/01 dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni).



**Tecniche Nuove pubblica le seguenti riviste/Tecniche Nuove**

**publishes the following magazines:** Automazione Integrata, Bitech, Commercio Idrotermosanitario, Costruire in Laterizio, Cucina Naturale, DM Il Dentista Moderno, Eldomtrade, Elettro, Dermakos, Farmacia News, Fluid Trasmissioni di Potenza, Fonderia - Pressofusione, GEC Il Giornale del Cartolaio, Griffe, GT Il Giornale del Termoidraulico, HA Factory, Hotel Domani, Il Commercio Edile, Il Latte, Il Pediatra, Il Progettista Industriale, Il Tuo elettrodomestico, Imbottigliamento, Imprese Edili, Industria della Carta, Industrie 4.0, Italia Grafica, Kosmetica, La tua farmacia, Lamiera, L'Erborista, L'Impianto Elettrico, Logistica, Luce e Design, Macchine Agricole, Macchine Edili, Macchine Utensili, Medicina Integrata, Nautech, NCF Notiziario Chimico Farmaceutico, Oleodinamica Pneumatica, Organi di Trasmissione, Ortopedici

# impresedili

www.impresedilnews.it

Anno 29 · N. 7 · Settembre 2019

Direzione, Redazione, Abbonamenti/

Head office, editorial office, subscription:

Amministrazione e Pubblicità/Administration and advertising:

Casa Editrice/Publishing firm: © tecniche nuove spa - Via Eritrea, 21

20157 Milano Italy - tel. 02390901 - 023320391

Divisione edilizia e costruzioni

- Il commercio edile
- Imprese edili
- Macchine edili
- Serramenti+Design
- Costruire in laterizio

e Sanitari, Plastix, Porte & Finestre, RCI, Serramenti + Design, Stampi Progettazione e Costruzione, Subfornitura News, Technofashion, Tecnica Calzaturiera, Tecnica Ospedaliera, Tecnologie del Filo, Tema Farmacia, TF Trattamenti e Finiture, Utensili e attrezzature, VVQ - Vigne, Vini e Qualità, Watt Aziende Distribuzione Mercato, ZeroSottoZero.

Se volete comunicare con la nostra redazione  
l'indirizzo di posta elettronica è:  
[imprese.edili@tecnichenuove.com](mailto:imprese.edili@tecnichenuove.com)

Se volete visitare il Web server  
di Tecniche Nuove l'indirizzo è:  
<http://www.tecnichenuove.com>

## indice inserzionisti

|                             |    |                        |                       |
|-----------------------------|----|------------------------|-----------------------|
| ALUVETRO .....              | 33 | MILANTRACTOR.....      | 31                    |
| ASALIFT .....               | 40 | PEIKKO ITALIA.....     | 23                    |
| BOSSONG .....               | 17 | PROGRESS PROFILES..... | 39                    |
| BRIANZA PLASTICA.....       | 48 | RENAULT.....           | 46                    |
| CARLO STECHEL & FIGLI ..... | 35 | SENAF.....             | 29                    |
| EDI.CER.....                | 37 | SIKA.....              | 9                     |
| IDROCENTRO .....            | 43 | SOCAP.....             | 41                    |
| MAPEI.....                  | 5  | VALSIR.....            | 19                    |
| MGM TRADING.....            | 1  | VELUX ITALIA.....      | I-II-III di Copertina |

L'indice è fornito come servizio supplementare dell'editore, il quale declina ogni responsabilità per errori e omissioni.



**Dedalo & Minosse**  
PRIMO INTERNAZIONALE ALLA COMPETIZIONE DI ARCHITETTURA INTERNAZIONALE, PRIMO PREMIO CONDIVISIONE E RECUPERO  
UNDICESIMA EDIZIONE 2018 / 2019 ELEVENTH EDITION

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**  
21 settembre 2019  
Teatro Olimpico

**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
21 settembre 2019  
Basilica Palladiana

**FORUM DELLA COMMITTENZA**  
Dal 21 settembre al 6 ottobre 2019  
Basilica Palladiana

[dedalominosse@assocarchitetti.it](mailto:dedalominosse@assocarchitetti.it)



## ASPETTI PREMIATI

- SOSTENIBILITÀ SOCIALE
- CONDIVISIONE PUBBLICA
- DESIGN FOR ALL
- VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
- TECNOLOGIE E MATERIALI INNOVATIVI E RICICLABILI
- VALORIZZAZIONE DELLE TRADIZIONI E DEI LINGUAGGI LOCALI
- APPROCCIO PROGETTUALE MULTIDISCIPLINARE
- INTEGRAZIONE TRA ARTE, ARCHITETTURA E DESIGN